

Vorspiel *sim.* (3) (5) (7)
P pizz (gilt nur f. Vl.)
mp

ad lib.

Falls Mel. solistisch gespielt wird: jeder Ton mit chromatischem Vorschlag v. unten (g. Lirr.)

(9) *refr.* (11) (13) (15)
mf arco f

(17) *Strophe* (19) (21) (23) *ad lib.* 8- - ->
mf

(25) (27) (29) (31) (33) (35) (37)
f

(33) *Überleitung* G.P. Solo-Tr. tacet (35) (37)
pp *vi. I*

alle haben Pause

(38) *refr.* (40) (42) (44)
mf f

(46) *vi Überleitung* Solo-Tr. tacet (48) (50) (52)
p *vi. I*

(54) *de Strophe* (56) (58) (60) *ad lib.* 8- - ->
mf

(62) (64) (66) (68)
f

(70) (72) (74) (76)
pizz (Vl.)

ad lib.

(78)